

(3)

శాంతికి నిలయం నీ ఆలయమూ

ఇహమును మరిచే నామం

హరిహరి అని నిను భజనలు చేయ

భవ బంధములను బాపే నామం

తీయనైన నీదు నామం

అమృతాన్ని మించిన నామం

||పా||

చరణం 5 అకాశగంగలో స్నానం - హరియించు ఏనాటి పాటం

||క||

కనక కిరీటా కాంచన చేలా

కామిత దాయక రావా

మంగానాథా - మంగళదాతా

మాయిలవేల్పుగ నిలిచే వయ్యా

||పా||

చరణం 6 మరుజన్మ మాకింక లేని

వరమీయ వేడేను స్వామీ

||మ||

మోహన రూపా మాధవదేవా

అక్ష్మీనాథా రావా

పావన చరితా పాపనాశకా

పాద దాసిని కావగ రావా

||పా||

పాట:3

పల్లవి ఎంత మధురము నీ నామం

ఎంత మోహనము నీ రూపం

ఎంత చూచినా తనివి తీరదు

ఎంత భజించిన కాలము చాలదు

||ఎం||

(5)

చరణం 2 కలియుగా వైకుంఠ మనుచూ
ప్రజలు నిన్ను చేరెదరు
కన్నులారా కరువు తీరా
కానరావయ్యా నగుడ బాహుడుడా ||న||

చరణం 3 స్వర్ణశిఖరమూ నీ నిలయం
నీదు హృదయమె నవసీతం
నాదు చింతలు బాప వేగ
కదల వేలయ్యా అలుక ఏలయ్యా ||న||

చరణం 4 వడ్డి కాసుల వాడ ననుచు
వడ్డి వడ్డి గుంజెదవే ||న||
వేదవేద్యా శ్రీనివాసా
నిలచి ఉన్నావా తిరుమలా పైనా ||న||

చరణం 5 మాదు వెతలన్ని తెల్పి
నిన్ను శరణా వేడితినే
మంగనాథా పాద దాసిని
కావ రావయ్యా జాలమేలయ్యా ||న||

పాట:5

(చలమేలరా వరుస)

పల్లవి శంభో శంకరా కైలాసవాసా ||శం||

చరణం 1 నందీవాహనుడా గంగా గౌరి స్వామీ
వెలసియుంటివయ్యా శ్రీశైలమందు
చంద్రమౌళి నీవు తాండవంబునుండా ||చం||
భృగు ఋషి నీకూ శాపమిచ్చెనయ్యా ||శం||

(8)

- చరణం 3 ఘడియ ఘడియ నిన్ను పిలచి
గొంతు తడీ ఆరిపోయె
మాటరాక ఉన్నానూ ఓ మాధవా
ఏ గోపిక చెంత చేరీ బృందావని చేరావో ||ఏ||
విన్నపాలు వీనులకూ వినిపింపగ లేదాయే ||గుం||
- చరణం 4 గోపాలా బాలూడా గోపికాలోలుడా
ఏ భక్తుని ఇంట నీవు విందారగించావో
కదలేక ఉన్నావో నా తండ్రి క్రిష్ణాయ్యా ||క||
సుంతైనా దయను చూపి పద దాసిని బ్రోవవయ్యా ||గుం||

పాట:8

(కొండలలో నెలకొన్న వరుస)

- పల్లవి కొండపైన వెలసిన స్వామీ ఓ శ్రీనివాసా రావా
కొలచితి నిన్నే రావా కోనేటి రాయా రావా ||కొం||
సప్తశైల వాసా రావా శరణంటి కావగరావా ||కొం||
- చరణం 1 పార్లు దండాలు అంటూ భక్తజనులు వచ్చారయ్యా
ఒక్క అడుగు వేయలేని వారల ఆదుకొసగ రావేలయ్యా
విశ్వసించి శరణని వేడా చిన్న చూపు నీకేలా ||కొం||
- చరణం 2 అడుగడుగూ దండాలు అంటు గోవింద నామము తలచి
గోడు వినగ పిలచేమయ్యా, గోవిందా రావేమయ్యా
వచ్చి వరము నీయవయ్యా ఓ శ్రీనివాసా రావా ||కొం||
- చరణం 3 బహు దూరపు కనుమలలోనా
బండగాను నిలచేవయ్యా
నవనీత హృదయుడవంటే ఏరీతి నమ్మాలయ్యా ||న||
ఈ పరీక్ష ఎన్నాళ్లయ్యా కనికరించి రావేలయ్యా. ||కొం||

(12)

- చరణం 4 విన్నవించానయ్యా - నీ బంటు హనుమకూ
ముందుగానే నేను రామయ్యా ||వి||
ఎన్నాళ్ళు వేచేను నీ రాక కోసము
కదలి వచ్చి మమ్ము కాపాడ రావయ్య ||రా||
- చరణం 5 కదలక ఉండాలి మా ఇంట నీ వెప్పుడు
కమలలోచన రామ రావయ్యా
నేనంత పిలచినా పిలుపు వినగా లేవా
ఆ వాయు నందనుడు చెప్పనైనా లేదా ||రా||
- చరణం 6 వైదేహీ నీడు పదములూ పట్టగా
పవళించినావా రామయ్యా
భానూడు ఉదయించు వేళాయె రామయ్యా
పద దాని పూజలు అందగ రావయ్యా ||రా||

పాట:12

(సీతారామస్వామీ వరుస)

పల్లవి తిరుమల తిరుపతి దేవా నే చేసిన నేరంబేమీ
అ ప|| ఎంత పిలచినా ఏల పలుకవూ ఏడుకొండలా వెంకటరమణా

చరణం 1 కోటికి పడగలు ఎత్తిన వాడా
కాసుల పేర్లు దాల్చిన వాడా
కూటికి లేదని అడుగగ లేదూ
పదములు కడగగ పిలచితి గానీ ||తి||

చరణం 2 సామజ వరదుడ
శ్రీనివాసుడా
సప్తశైలముల వెలసిన వాడా
సుందర రూపుడ శరణని వేడగ ||తి||

(13)

చరణం 3 ఇహమున ఇడుములు ఎంతగ వచ్చిన
నామము విడువక పాడితి గానీ
కరముల చాచి కాసులు నిన్ను
ఇవ్వగ రమ్మని పిలువగ లేదు

॥తి॥

చరణం 4 భక్తజనులను పాలించుటకూ
వెండి కొండపై వెలసిన వాడా
నీ దాస దాసిగా పిలచితి నయ్యా
కన్నీట నీదూ పదములు కడిగెద

॥తి॥

పాట:13

(భజన)

పల్లవి నంద నందనా రా రా నవనీత చోరా రారా
దేవకి నందన రారా దరిశనమీయగ రారా

॥నం॥

చరణం 1 దశరథనందన రారా రావణవైరి రారా
సీతారామ రారా ..రఘుకుల తిలకా రారా

చరణం 2 బోళాశంకర రారా భక్త వరదా రారా
శంభోశంకర రారా చింతలు బాపగ రారా

చరణం. 3 శ్రీనివాసా రారా శ్రీ వెంకటేశ రారా
పద్మానాథా రారా . పాపము బాపగ రారా

చరణం 4 పండరి నాథా రారా .పాండురంగా రారా
విరల విరల రారా జై జై విరల రారా

చరణం. 5 శబరి గిరీశ రారా ఆయుష్ష స్వామీ రారా
శరణం శరణం ఆయుష్షా జ్యోతి స్వరూపా ఆయుష్షా.

చరణం 6 ఆంజనేయా రారా ఆంజని పుత్ర రారా
అతి బలవంతా రారా పదదాసి పిలచేను రారా

పాట:14

(రామాలాళీ వరుస)

- పల్లవి కన్నాలాళీ నల్లని కన్నాలాళీ
తామారాసా నయనా దేవకి నందన లాలీ ||క||
- చరణం 1 గోకుల వాసా గోపాల బాలా
క్రిష్ణాలాళీ పూతన కూల్చీ
అలసితవయ్యా అయ్యత లాలీ ||క||
- చరణం 2 నంద నందనా నవనీత చోరా
జోలా పాడితినీ ఆటలు మానీ ఆరడి చేయక
నిదురా పోవయ్యా ||క||
- చరణం 3 వేణు విలోలా వేణుగోపాలా
వంశీ క్రిష్ణయ్యా - పట్టు పానుపు వేసామయ్యా
పవళించావయ్యా ||క||
- చరణం 4 మల్లెల పానుపు వేసామయ్యా - మాధవ లాలీ
జోలా పాడీ జోకొడుతానూ నిదురా పోవయ్యా ||క||
- చరణం 5 పాదదాసీ పిలచేనయ్యా - పరమాత్మా లాలీ
దశరూపములూ నీవేనయ్యా నిదురించా రావయ్యా ||క||

పాట:15

(కాసుకంటే ప్రైవేటు పాట వరుస)

- పల్లవి కాసు కంటే విలువైనది కాలమూ
తిరిగి రాదు తొలగిన ఆ కాలము ||కా||

- చరణం 1 ముందెప్పుడో భగవానుని తలవాలనే బ్రాంతి వీడూ ||ముం||
ముగియునమ్మ ఏ క్షణమో నీ ఆయుషూ
పిన్ననాటి నుండి నీవు పరమాత్ముని తలచేవా
మరణ కాల మందైనా మరపురాదు ఆనామం పరమాత్మ నామం ||కా||
- చరణం 2 కాలహరణమేల నీకు కమలాక్షుని కొలువగాను
కదలిరాదు ఏలనో ఓ నరులారా
నేలలొన నింగిలోన పంచ భూతాలలోన
నిండియున్న పరమాత్ముని కొలువగ రారే ||కా||
- చరణం 3 బంధువులె శాశ్వతమని కాలగమనమెరుగ లేక
కాసులే లోకమనీ భ్రమియించారా
కాసులే లేని నాడు కదలి రారు నీ దరికీ
పుత్రులైన పౌత్రులైనా ఓ మానవుడా ఓ మానవుడా ||కా||
- చరణం 4. పరమాత్మయే తెలిపాడు - ఆనాడు పార్థునికీ
భయమేదీ లేదనీ నన్ను నమ్ము వారికనీ
గీతార్థసారమునూ మదిలోనా నిలుపుకొనీ
భజన చేయ రారండీ ఓ జనులారా ఓ జనులారా ||కా||

పాట:16

(పగలే వెన్నెలా వరుస)

- భద్రాద్రీశుడా ఓరఘురాముడా
సీతా సమేతుడా - రామచంద్రుడా ఆ ||భ||
- చరణం 1 గోదావరి తిరానా నీదు ఆలయం
భక్తజనుల సందోహం ఆప్రాకారం
సుందర రూపుడా శాంతస్వరూపా
కాపాడ రావయ్యా కోదండరాముడా . . ఆ . ||భ||

చరణం 3 కార్తీకీనా ముఖ్యతా
 క్షేత్రం తేష్ట సీమా
 అభిషేకం చేసాముయ్యా సాంకేతికా వానేమియ్యా
 క్షేత్రం వాసా రావా భ్రమరాంబసహితా రావా

ము

చరణం 4 కబోకమైన కదాభోగములూ
 యానానాం పిలవగలేదూ
 కమములన్న బాపగనిన్ను
 అర్చింపగ పిలువగ లేదు
 సమ విషములు చేరగనేనూ
 దోసిలాగి వేరీతనయ్యా..

ము

పాట:18

(ఈ విజం తెలుసుకో వరుస)

సాయిరాం సాయిరాం సాయిరాం సాయిరాం
 సాయినామం భజనలు చేసిన కయములు బాపేనూ
 అనామమునే స్మరముగ పలికిన అవడ బాపేనూ
 సాయీ అంటూ పిలవినంతనే ఓయవి పలికేనూ
 భక్తుల బ్రోవగ అవతరించెనూ అవధూతగ తానూ ..

సా

చరణం 1 లేంకీలోనా వానముచేసి నిరులను ఇచ్చావు
 పిరికీలోనా స్మరముగ నిలచి శాంతిని చూపేవు
 వీరదములనే శరణవి వేరిన నీదగవిలచేవు
 భక్తుల బ్రోవగ ద్వారాకామయీ పరుగన వస్తావు..

సా

అదిగో అల్లదిగో శ్రీదేవ దేవీ

నుగుణాలరాశి ౨ కల్పవల్లీ

||౬||

చరణం 1 చెంగుల ఆ కృష్ణ గల గల పాపం
అకొండ శిఖరాన కొలువున్న ఆ దేవీ
బంగారు బాయతో సొందర్ప మొలక
కనువిందుచేసేటి ఆ కనకమరా

||౭||

చరణం 2 విష్వజనని విశ్వేకుడాణీ
విశ్వమంతా పాలించు జగనీ
నీనామ మంత్రం భవభయ హరణం
నీచరణ కమలం మోక్షదాయకం

||౮||

చరణం 3 అనురాగ మొలికించు నీకరములండు
సేదతీరగ నేను నిన్ను వేడిత తల్లీ
ఈ సొదనింకా ఎన్నాళ్ళు తల్లీ
దయచూడు మా తల్లీ మహేశురాణి

||౯||

చరణం 4 కోటి సూర్యుల కాంతి స్వరూపిణీ
కోటి ధనమిచ్చిన కనుపించవీవమ్మా
మనసారా ఒకసారి ఎలుగెత్తి పిలువగ
పరుగున కాచేటి రాజరాజేశ్వరీ

||౧౦||

చరణం 5 నవరాత్రి దీక్షతో నిన్ను కొలచిన చాలు
చల్లనిచూపులు ప్రసరించు మా తల్లీ
పదదాసి కొలచేనూ - నిన్ను పిలచేనూ
హారతిగొనుమా - మా గౌరి శ్రీ గౌరి

||౧౧||

పాట:20

(తెలిసిందిలే వరుస)

- పల్లవి కళ్యాణివే కాత్యాయినీ సౌందర్యలహరివి నీవేనులే ||క||
- చరణం 1 త్రిభువన పోషిణి నీవేనులే
 దుఃఖనివారిణి సింధుసుతీ
 సేవింతునే నిను పూజింతునే
 మదిలోన నీరూపు నిలిపానులే నిలిపానులే ||క||
- చరణం 2 మంత్ర స్వరూపిణి మంత్రమయే
 భవభయహారిణి బైరవివే ||మం||
 దయచూడవే నీ దరిచేర్చవే ||ద||
 దరహాసవదనా శరణంటినే శరణంటినే ||క||
- చరణం 3 రాగవివర్ధిని జ్ఞానమయే
 మానసవందిత పాదయుతే
 పాలింపవే మముసోధింపకే ||పా||
 పరాకు చేయుట నీకేలనే . నీకేలనే ||క||
- చరణం 4 భారతి భార్గవి నీవేనులే
 భారమునీదని వేడితినే ||భా||
 హారతిదే గైకొనవే ||హా||
 ఈ రాధ హృదయాన నిలవాలితే నిలవాలితే ||క||

పాట:21

(రారా కృష్ణయ్య వరుస)

- పల్లవి రారా గోపాలా రారాగోపాలా ||రా||
 లాలించి పాలింప రారా గోపాలా

- చరణం 1 మన్నుతిన్న ఆనోటను మిన్నులెన్నో చూపిన
 మహిమలేన్నో చూపిన మాధవ రావేలా
 హరిషడ్వర్గములకు బంధీనై ఉంటినిరా
 ఈ చెరను బాపరారా మురవైరీ రావేలా ॥రా॥
- చరణం 2 ఈ దేహం క్షేత్రమని నీనామం బీజమని
 తలచి ఉన్న నాకు నీవు జ్ఞానమనే పంటను
 నామదిలో పండించగ రావయ్య
 నందనందనా రారా దర్శనంబు ఈయపయ్యా ॥రా॥
- చరణం 3 మోహమునకు వెనువెంట క్రోధము కదిలేను
 కామక్రోధములు చేర జన్మవిలువ మరచేము
 మాయ కమ్మి మమ్ము మేము మరచి ఉన్నామయ్యా
 ఈతెరను తొలగించి నీరూపు చూపవయ్యా
 నిన్ను చూడ వేచినాను కనిపించగ రావయ్యా ॥రా॥
- చరణం 4 వెన్న తిన్న ఆనోటనే నీవు మన్నుతిని మాకు
 పరమార్థము తెలిపినావు ఎరుగలేక ఉన్నమాకు
 వెన్న మన్ను ఒకటనీ అన్నిటనే ఉంటివనీ
 ఎరుగలేక ఉంటిమయ్యా నీలీలలు కన్నయ్య
 వర్ణింపగ ఎవరి తరము నీలీలలు పరమేశా ॥రా॥
- చరణం 5 విషాదము మదినిండ విష్ణువునే తలచేము
 విషయవాంఛలు వీడ వైకుంఠము చేరేము
 వేయి నామాలవాడ లోక రక్షక రావయ్యా
 నీ భక్తుల బ్రోవవయ్యా నీలవర్ణ రావయ్యా ॥రా॥

పాట:22

(అంతర్యామీ వరుష)

- పల్లవి అంతర్యామీ ఆలసిలినయ్యా
నీ పదమే శరణంటినిరా ||అం||
- చరణం 1 ఆస్తి నీవనీ అంతట నీవనీ
తెలిసితిసయా - గోవిందా
నీకన్న మిన్న ఆందము భువిలో
లేదని తెలిసితి గోవిందా
నీరూపమునే కన్నుల ఎందుగా చూడకోరితిని గోవిందా ||అం||
- చరణం 2 తరులపైన స్థిరముగ నిలచి
అజయము నొసగే బక్తవరదా
తెరతీసి నాలోనీ తిమిరాలు హరియించరా
హరీ -హరీ - హరీ ||అం||
- చరణం 3 ఇహముల ఇడుముల తాళగలేకా
అంధకారమే ఆవహించగా
దారిచూపరా తిరుమలేశా
మనస్సుకి శాంతి కరువాయెనురా
పలుకవేమిరా వెంకటేశ్వరా ఆ ||అం||
- చరణం 4 నీ పద తీర్థమే దివ్యోషధము
మోహపాశములు బాపేమందు
పరమదయాళో పాలింపుమురా
పతిత పావనా పలుకవేమిరా ||అం||

- పల్లవి వందనం అభివందనం
 వందనం ఓనందకుమారా ||వం||
- చరణం 1 చల్లనైన ఆచంద్రుడు నీవె
 కాంతులీను ఆభానుడు నీవె
 శంఖ చక్రగదా ధారుడ నీవే ఆ ||శం||
 మాతల్లి తండ్రివి నీవే
 నాదుగురువు నాడు శక్తి నా సర్వము నీవే ||వం||
- చరణం 2 గోపీ మానస చోరుడు నీవే
 రాధా మాధవ రూపమునీవే
 వేణుగాన స్రియ వేదోద్ధారా వే||
 మాధవ దేవా మోహనరూపా
 మాయ బాపి నన్ను బ్రోచి
 నిన్ను చేరు దారి చూపు ||వం||
- చరణం 3 నీల వర్ణుడా నందకుమారా
 నాశనరహితా నారాయణుడా
 నిత్యము సత్యము నీవే కాదా ఆ ||ని||
 సత్యాపతి నీబిరుదే కాదా
 విశ్వంభరుడా వాసుదేవుడా
 మాకు అండ దండ నీవేకాదా ||వం||
- చరణం 4 రఘుకుల తిలకా శ్రీరఘురామా
 పన్నగ శయన నారాయణుడా
 రమా సహిత ఓ సత్యదేవుడా
 అన్నవరములో వెలసినవాడా ఆ ||అ||

నీదు కరము అభయమిచ్చి
నాదు సేవ స్వీకరించి దీవింపుమయా ||వం||

చరణం 5 కామక్రోధముల ప్రాబల్యమున
చిక్కియుంటినీ మాయకు లానై
జనన మరణముల చక్రముబాపే ఆ ||జ||
బందువు నీవే నీరజాక్షుడా
అణువు అణువు నిండియుండ
నీదు దాసి నిన్ను పిలువ
కానరావా కదలిరావా ||వం||

పాట:24

(రామా లాలీ వరుస)

పల్లవి 1 అంబాలాలీ - జగదంబాలాలీ
కంబుకంఠురాణీ - కళ్యాణీ లాలీ ||అం||

చరణం 1 త్రేతాయుగమున రామునిసతివై సీతాలాలీ
ద్వాపరయుగమున కృష్ణుని సతివై రుక్మిణి లాలీ
ఈ యుగమందున వెలసితివమ్మ అలివేలుమంగమ్మ
మల్లెలపానుపు వేసామమ్మ మంగాలాలీ ||అం||

చరణం 2 లాలీ పాడి లాలించేము లలితాలాలీ
జోలాపాడి జోకోడతానూ జోస్నా లాలీ ||అం||

చరణం 3 పట్టుపానుపు వేసామమ్మ పార్వతి లాలీ
పదములపట్టి జోకోడతాను దుర్గా లాలీ ||అం||

చరణం 4 కంచెలోన వెలసితివమ్మ కామాక్షివి నీవు
మధురాలోన వెలసిన తల్లి మీనాక్షివి నీవు
కాశీలోన వెలసితివీవు అన్నపూర్ణవుగా
జోలపాడి జోకోడతాను నిద్ర పోవమ్మ ||అం||

- పల్లవి కలువ పూవులు తెచ్చి కమలాక్షు నర్సింప
కాలయాపన ఏల నరుడా
నారాయణా అని నామస్మరణ చేయా - జాలమేలనయ్య నరుడా ||క||
- చరణం 1 భక్తవరదుని కొలువ అభయమ్ము నిచ్చేనూ
ఆదుకొనువాడతడు నరుడా
నమ్మి పిలచిన వారి నీడగా ఉండేను నరుడా ||క||
- చరణం 2 పట్టువస్త్రము కట్టి పడతి లక్ష్మిని గూడి
ఆ స్వామి నర్సింపు నరుడా
అభయమ్ము నిచ్చి నిన్ను కావగ రాడా
ఏడుకొండల వాడు నరుడా ||క||
- చరణం 3 సంసార బంధాలు బాప వేడుగ రావా
ఆ శ్రీనివాసునీ నరుడా
పదదాసి బ్రోచెనూ పాలింప కదలేనూ
ఆ శ్రీనివాసుడు నరుడా ||క||
- చరణం 4 ఏడి నాస్వామనీ
ఏడెడొ తీరిగావు నరుడా
పాల నముద్రం పైన
శేష పానువుపైన పవళించు ఆ స్వామి నరుడా
నీలోనే ఉన్నాడు నరుడా
నీ ఎదలోనే ఉన్నాడు నరుడా ||క||
- చరణం 5 ఇందుగలడందులేడని
సందేహము వీడి భక్తితో కొలువరా నరుడా
నిజభక్తితో కొలచి చేదుకోమనినంత

(26)

చేయూత నిచ్చేను నరుడా-

ఆ తిరుమలా వాసుడు నరుడా

॥క॥

పాట:26

(అయిగిరి నందిని వరుస)

- పల్లవి వందనమమ్మ మహాలక్ష్మమ్మ
మా ఇంటికి నీవు రావమ్మ శ్రావణ మాసపు
శుక్రవారము పూజలందగా రావమ్మ ॥పం॥
- చరణం 1 పచ్చని ఆకుల తోరణములూ ఆ సనంబుగా నీకు వేసేతినీ
కాలిగజ్జెలు ఘల్లని మ్రోయగ శ్రీ వరలక్ష్మీరావమ్మ ॥వం॥
- చరణం 2 పసుపూ కుంకుమ పూవుల తోటి
పూజలు చేయగ పిలిచితినీ
నీరజ నేత్రీ నన్ను కావగా
కదలి రాగదే శ్రీలక్ష్మీ ॥ పం॥
- చరణం 3 అష్టలక్ష్మీగా వెలసితీవీవే
అభయము నొసగ రావమ్మ
విద్యలనొసగి వినయము నొసగి విద్యాలక్ష్మీరావమ్మ ॥వం॥
- చరణం 4 పాలకడలిలో ప్రభవించితివీ
సుందర రూపిణి నీవమ్మ
నారీకేశములు నైవేద్యముగా ఆరగించగా రావమ్మ ॥వం॥
- చరణం 5 పంప భక్త్యములు చిత్రాన్నములూ
ఆరగించగా రావమ్మ
హరతి ఇచ్చి వెడితినమ్మ దీవింపగ నీవు రావమ్మ ॥వం॥
- చరణం 6 పురాణయుగమున చారుమతిని నీవు
కరుణతో మాడగ కదలితివే
ఈయుగమందున భక్తుల బ్రోచి దీవింపగ నీవురావమ్మ ॥వం॥

చరణం 7 బదవ క్రనము ఈయంగనిస్వ
 వేడితినమ్మ మాజనసీ
 కంటిరెప్పగా కావగరావా
 శరణం శరణం వరలక్ష్మీ
 శరణం శరణం మహాలక్ష్మీ
 శరణం శరణం శ్రీలక్ష్మీ

||ప||

పాట:27 (ఘలు ఘలునో వాదగజ్జలు మ్రోయగ వరుస)

పల్లవి నల్లసి కన్నయ్యా మాధివా బెప్పివా
 మా హంతండాగా రావెలయ్యా
 ద్వారకా వాసుడా వసుదేవాతనయువా
 మంగళహారతి గైకొనరాదా మంగళం మంగళం

||ప||

చరణం 1 నవనీత చోరుడా నండకుమాసుడా
 గైకొన రావయ్యా సీరాజనం
 కర్పూర హరతి కన్నయ్యా నీకివే
 అందాల కృష్ణయ్యా అందిగా వారా మంగళం మంగళం

||న||

చరణం 2 బాల ప్రాయమున పూతాన వధియింపి
 రక్కసి కూల్చిన ఓ కృష్ణయ్యా
 పచ్చాల హరతీ అందాగ రావయ్య
 మోహన రూపాడా జాగెలనయ్యా

||న||

చరణం 3 ఆక్షయా పలువాలూ ద్రైవతీకచ్చాపూ
 దీనాబాంధవా నీవు రావెలయ్యా
 అకూర వరమడా వనమాలదర సిపూ
 మా హంతండాగా రావెలనయ్యా మంగళం మంగళం

||న||

(28)

చరణం 4 వేదాలు కావగా మీన రూపము దాల్చిన
ఆ విష్ణుస్వరూపుడు నీవేనయ్యా
ప్రహ్లాదవరదూడా ఓ నారశింహుడా
ఈ హారతందారా పాదదాసి పిలచేనూ మంగళం మంగళం ||న||

పాట:28

(జానపదం వరుస)

పల్లవి ఓ బొజ్జగణపతీ రా నీకు శిరసొంచి మ్రొక్కేదరా ||ఓ||
అనుపల్లవి శిరసొంచి మ్రొక్కేనూ మూషీకా వాహనా
మునిజన వందితా ముదమార రావయ్యా ||ఓ||
చరణం 1 ఏపూజచేసీనా ఏక దంతా నిన్ను
మును ముందు పూజింతు వినాయకా
విఘ్నాలు తొలగించు వేయి దండాలయ్యా
అయినవల్లీ లోన వెలసి ఉన్నావయ్యా ||ఓ||
చరణం 2. గగనానా విహరించు శశి నిన్ను చూచాడు
హేళనగా నవ్వేను వినాయకా
నీతల్లీ కోపించి శాపమిచ్చేనయ్యా
శాపాలు ఏరీతి బాపాలో తెల్పవయ్యా. . ||ఓ||
చరణం 3 చవితి పూజ చేసి నీ కథను చదివీనా
అపదలు బాపేవు వినాయకా
చల్లగా చూడాలి నీ భక్త జనులను
కరుణించ రావయ్యా గణముల నాయకా ||ఓ||
చరణం 4 వ్యాసూడు నినుపిలువ ఘంటమును చేపట్టి
వేదాలు వ్రాసావు వినాయకా
కర్పూర హారతి అందగ రావయ్యా
దీవింప రావయ్యా లంబోదరా నీవు ||ఓ||

చరణం 5 అభిషేకము చేసి నీకు
 నైవేద్యమిచ్చామూ
 హరితబిచ్చినానయ్యా అందగారావయ్యా
 కార్తీక మాసానా శివకేశవులోకటనచూ
 పూజచేసి నానురావా పదదాసిని బ్రోవరావా ||శం||

పాట30

- వర్ణింప ఎవరి తరము
 విశ్వేశ్వరుని సుందర రూపము ||వ||
- 1 పాల సంద్రమును చిలికేటి వేళా
 హాలాహలము ప్రభవించగా ||పా||
 గళమున గరళము నిలిపిన స్వామిని
 ఆ నీలకంఠుని, మృత్యుంజయుని ||వ||
- 2 ప్రదోష వేళ-పార్వతి సరసన
 దిమి, ధిమి, తకధిమి తాళము మ్రోగా
 నాట్యము చేసే నటరాజు రూపం
 చిదంబరేశుని సుందర రూపము ||వ||
- 3 కార్తీకమాసాన అభిషేకాలు
 అమరావతిలో ఆ లింగరూపాన
 చూచువారలకు జన్మ ధన్యము
 భుక్తి నొనగే పరమేశు రూపము ||వ||

పాట: 31

సాంబశివస్తోత్రం

మునిజన వందిత మోక్షప్రదాయక
 విశ్వేశ్వర హర జరాధరా
 శిరమున గంగను గళమున గరళము
 దాల్చిన వాడా సాంబశివా

(31)

- 1 త్రివేత్రధారీ త్రిపుర సంహారీ సాంబశివా
జయ జయహే కైలాస నివాసా
సాంబశివా జయ పాలయమాం
- 2 భయమును బాపి, అభయము నొసగే
అసుర సంహారా సాంబశివా
శ్రీశైలంబున వెలసితివయ్యా
నంది వాహనా సాంబశివా
చంద్రమౌళి అని, చంద్రధరా అని
పిలిచిన పలికే సాంబశివా
జయ జయహే కైలాస నివాసా
సాంబశివా జయ పాలయమాం
- 3 బ్రహ్మ మురారీ సన్నుతి సేయ
నాట్యము సలిపిన సాంబశివా
ప్రదోషవేళ పార్వతి సరసన
తాండవ మాడిన సాంబశివా
రావణదర్పము నాశము చేసిన సాంబశివా
జయ జయహే కైలాస నివాసా
సాంబశివా జయ పాలయమాం
- 4 బిల్వదళస్త్రియ భీమేశ్వర ఓసాంబశివా
ద్రాక్షారామము నీతలయమైవెలసితివయ్యా సాంబశివా
నాగా భరణా, నందివాహనా సాంబశివా
దీనుల బ్రోవగ దీనమందారా
దిగంబరేశ్వర సాంబశివా
వేడిన వారికి వరముల నిచ్చే భోళా శంకర సాంబశివా
జయ జయహే కైలాస నివాసా
సాంబశివా జయ పాలయమాం.

- 5 దశకండు నిను సన్నుతి సేయగ
 ఆత్మలింగమును ఇచ్చితివే
 నిన్నుచూడగా వేడితినయ్యా, నన్ను బ్రోవరా పరమేశా
 రాధాదేవీ పిలిచినదయ్యా, రాక్షస సంహారా సాంబశివా
 లింగ రూపమున వెలసెతివయ్యా
 రామేశ్వరమున సాంబశివా
 అభిషేకాలను అందెదవయ్యా
 అంధకారమును బాపెదవయ్యా సాంబశివా
 జయ జయహే కైలాసనివాసా
 సాంబశివా జయ పాలయమాం
- 6 భస్మాసురునకు వరముల నోసగి
 వెతలను చెందిన సాంబశివా
 మోహిని రూపము దాల్చిన విష్ణువు
 నిన్నుకాచెరా సాంబశివా
 వారణాశిలో వెలసెతివయ్యా జటాధరా హర సాంబశివా
 జయ జయహే కైలాసనివాసా
 సాంబశివా జయ పాలయమాం

పాట:32

(అకాశమా నీవెక్కడా వరుస)

పరమాత్ముడా నీవెక్కడా?

నాఆత్మలోనే నీఉంటివా . .

॥ప॥

- 1 మబ్బు కమ్మిన భానుని వోలే
 మోహము చుట్టెను నాకన్నులకు
 మాయను బాపి నిజమును తెల్పి
 నిను చేరుదారీ చూపించవా

॥ప॥

(35)

చరణం 4 కరుణించి కాపాడు కైలాస వాసినీ
శక్తి స్వరూపిణీ శాంభవి శంకరీ
పదదాసి పిలచేనూ పాలింపరావమ్మా
పచ్చల హరతీ గైకొనవమ్మా

||గా||

పాట:35

(హరతిపాట)

పల్లవి హరతిగైకొనుమా శ్రీలలితే

||హ||

అనుపల్లవి హరతిగైకొనుమా ఆదిపరాశక్తి
దీవింపవే మమ్ము దీన బాంధవి నేడు

||హ||

చరణం 1 ముగురమ్మలకూ మూలము నీవమ్మా
కంచిలో వెలసిన కామాక్షి నీవమ్మా
మధురలో వెలసిన మీనాక్షి నీవమ్మా
మా పూజలనూ గైకోనవమ్మా

||హ||

చరణం 2 పచ్చల హరతి గైకొనవమ్మా గిరిరాజనుతే
కర్పూరహరతి అందగ రావా
అమ్మల గన్న అమ్మవు నీవమ్మా

||హ||

చరణం 3. అభయమ్మునిచ్చే ఆర్తులబ్రోచే
చల్లని తల్లీ ఓభ్రమరాంబా
పదదాసి పిలుపు వినిపింపలేదా
హరతి గొనుమా ఓ త్రిపురసుందరి

||చ||

||హ||

పాట.36

(ఝమ్మంది నాదం వరుస)

హరినామ స్మరణం స్మరియించు నిరతం
ఘోరపాపాలు బాపూను
పరమపద మిచ్చి దరిచేర్చును

||హరి||

(36)

- 1 ఎదలోన నీవు హరిరూపు నిలువు
అణుపణువులోన హరినెపుడు చూడు
హరిపూజ చేసి తరియించు నీవు
వైకుంఠమును జేరుతావేపుడు వెతుకు
మ్మదు మధురమైన హరిపాదములను
పట్టేటి భాగ్యం నీవెపుడుకోరు ॥హరి॥
- 2 కమాలాక్షునెపుడూ కనులందు నిలిచి
కరములు రెండూ జోడించి నీవు
అంజలి ఘటియించి హరివేడుఎపుడు
ఆనామమే నీకు చూపించు దారి
ఆనామమే నీకు శాంతిని కూర్చు ॥హరి॥
- 3 ఈ రూపు నీకు నిలిచేది కాదు
ఇహలోక సంపదా శాశ్వతముకాదు
పలికెటి వాడు పరమాత్మ వాడు
ఏరూపునైనా ధరియించి కదులు
భక్తులబ్రోవా కదిలెటివాడు
కనురెప్పలాగా కాపాడువాడు
ఆనామమే నీకు మధురాతి మధురం ॥హరి॥

పాట.37

(ఏడుకొండలపైనా ఏల నిలచావోవరుస)

- శేషాద్రి శిఖరాల ఏల నిలచావో
పిలచినా పలుకక ఎందుకున్నావో
- 1 వేడిన వారికి దరిశన మీయ
కదలవదేల అలుకింకేలా ॥శే॥

- 2 ఎంతగా వేడినా వినిపించ లేదా
 మా తల్లితో నీవు దీవింప రావా
 వేదన బాప వేగమె రావా ॥వే॥
 మా వ్యధ బాప కదలవదేలా ॥శే॥
- 3 ఓ నీలవర్ణుడా వేదాంత వేద్యా
 మనసార పిలువ జాగేలనయ్యా ॥ఓ॥
 మనసుకు శాంతి ఈయవదేల ॥మ॥
 పిలచి పిలచి అలసితి నయ్యా ॥శే॥

పాట.38

(చక్కనయ్యా చందమామా వరుస)

- నల్లనయ్యా శ్రీనివాసా పలుక వేలయ్యా
 నిన్ను నమ్మి కొలచినాము కావ రావయ్యా ॥న॥
- 1 నీదున్మరణే చేసితి మది నిన్ను చూడా వేడితీ ॥నీ॥
 పద్మలోలా బ్రోవరావా కోపమేలయ్యా
 పలుకరావయ్యా ॥న॥
2. కలియాగా వైకుంఠమనుచూ ప్రజలు నిన్ను చేరెదరే ॥క॥
 కన్నులారా కరవుతీరా కానరావయ్యా.
 గరుడవాహనుడా ॥న॥
- 3 స్వర్ణ శిఖరం నీనిలయం నీదు హృదయమె నవనీతం ॥స్వ॥
 నాదు చింతలు బాప వేగ కదలవేలయ్యా
 అలుక ఏలయ్యా ॥న॥
- 4 వడ్డికానుల వాడవనుచు వడ్డి వడ్డి గుంజెదవే ॥వ॥
 వేదవేద్యా శ్రీనివాసా నిలచి వున్నావా
 తిరుమలాపైనా ॥న॥

5 మాదు వెతలన్ని తెల్పి నిన్ను శరణు వేడితీ
మంగనాథా పాదదాసిని కావరావయ్యా
జాలమేలయ్యా

॥న॥

పాట:39

(కళ్ళుతెరచి కనరా వరుస)

పల్లవి పాలకడలి శయన కృష్ణా
పాప నాశ హరణా రారా
నన్ను కరుణ చూడా

॥పా॥

చరణం 1 మీన రూపమును దాల్చినవాడా
వేదాలన్నీ కాచినవాడా
కూర్మరూపమున ఆగిరి మోసీ
అమృతమ్మునూ పంచిన వాడా

॥కూ॥

॥పా॥

చరణం 2 వరాహరూపా నారసింహుడా
వామనరూపా భృగురాముడవై
రాముడు నీవై - శ్రీష్ణుడు నీవై
బుద్ధుడు కల్కీ నీవే కాదా

॥రా॥

॥పా॥

చరణం 3. పార్థుని కీర్తన రథసారథివై
జ్ఞాన భోధనూ చేసిన వాడా
నీవే దిక్కన నమ్మితి నయ్యా ...
నారాయణుడా నన్ను బ్రోవరా.....

॥నీ॥

॥పా॥

చరణం. 4. మీరాబాయి తుకారాముడా
నిన్ను తలచి ముక్తి నొందిరి
వారిబాటలో నేను నడువగా
దీవింపుమురా దీనబాంధవా

॥వా॥

॥పా॥

(40)

- 3 భక్తులు అందరూ నిన్ను తలచి
వరములు అడిగి యున్నారూ
ఈయగ వేగమె వస్తావా
భక్తుల వరములు ఇస్తావా ||ర.

పాట.41

(పలుకే బంగారమాయోరా వరుస)

- కరుణా చూపవదేలరా శ్రీమంగ రమణా
కరుణా చూపవదేలరా శ్రీమంగ రమణా
- 1 ధరణి తిరుపతిలోనా వెలసిన రమణుడా
వరమూల నీయగా జాలమదేలరా ||క||
- 2 నీదు మహిమలు తెల్పు మావల్ల కాదయా
నీదు చల్లని చూపు మాపైన ప్రసరించు ||క||
3. అను దినమూ నీదు సేవ మరువాక చేయగా
వేదాంత వేద్యుడా పలుకావదేలరా ||క||
- 4 పట్టు పీతాంబరము కట్టితివయ్యా నీవు
నాల్గు చేతుల వాడా నీ దీవన ఈయవయ్యా ||క||
- 5 పద డాసినయ్యా నేను నాదూ వేదన బాపి
శేషాద్రి వాసుడా కదలీ రావయ్యా నీవు ||క||

పాట.42

- జననీ వరదాయనీ సరసిజనభ సోదరి భవానీ ||జ||
- 1 కృష్ణాతీరాన వెలసితివీవె ||కృ||
కనకదుర్గవై పూజలందగా ||క||
నిలచితివమ్మా గంగాతీరాన ||ని||
అన్నపూర్ణవై ఆదరించగా ||జ||

- 2 అఖిలాండేశ్వరి ఆదిపరాశక్తి
చాముండేశ్వరి శంకర ప్రియసఖి
వేడితినన్నూ మమ్మాదరించవే
నిరతము నిను కొలచు శక్తీయవమ్మా ||జ||
- 3 శ్రీశైల శిఖరాన వెలసితివమ్మా
భ్రమరాంబ రూపాన మా సేవలంద
ఏ సేరు పిలచినా పలికే తల్లివి
నీ వేను గావా ఓ జగన్మాతా ||జ||
- 4 ఆశ్వీజ మాసాన చేసితిమమ్మా
నవరాత్రి సేవలు నళినదళాక్షి
పదదాసినే నన్ను పాలింపవమ్మా
దయాద్రరాశివి నీవేనమ్మా ||జ||

పాట.43

(రాగ తానం పల్లవి వరుస)

- నామం ద్యానం చేయరా
ఆ హరినామమేవేళ తలవాలి నరుడా ||నా||
- 1 స్థిరము లేనిది మాయవంటిదీ ఈ లోకమే కనుగొనరా ||నా||
- 2 సంసారమనియేటి ఈ సాగరాన్ని
దాటాలి హరినామ మనియేటి నావలో ||సం||
ఎన్నినామాలోను ఎన్ని రూపాలోను ||ఎ||
తెలియలేము హరిని ఈ జన్మలోనా ||నా||
- 3 ఆతుకుల బొంతయె దేహమ్ము కాదా
కాష్టంలో బూడిదగా మిగిలేది కాదా
శ్రీ చరణ పద్మాలు నిరతమును తలవాలి

(42)

నిర్మల మనసుతో హరి రూపు చూడాలి

జన్మాంతరమున

॥జ॥

మోక్షమును పొందాలి

పదదాసులవ్యాళి పరమాత్మ చేరాలి

॥నా॥

పాట.44

వేణుగోపాలా నీమేను నల్లనా

పండువెన్నెల్లా నీ మనసు చల్లనా

॥వే॥

1 కాళింది శిరముపై నటియించు నీ చరణం

కనుల కానందము కన్నయ్యు నీరూపం

గోపాల బాలుడా గోకులా వాసుడా

గణనీయం నీనామం నవ్యాతి నవ్యం

॥వే॥

2 ఉచ్చిత కాంతో చద్దులే తిన్నావో

మనసునే మరపించు మురళినే ఊదేవో

మానసా చోరుడా మోహనా రూపుడా

మాధవా దేవుడా మాహృదయవాసుడా

॥వే॥

3 మన్ను తిన్నావనీ తల్లి యశోదడుగగా

మాల్లోకమ్ములు నీ నోటిలో చూపితివీ

మైమరచీ తిలకించగ మత్తునే చల్లితివీ

తనయుడవని మురిసిపోయి ముద్దాడే ఆ తల్లి

॥వే॥

4 యమునా తీరాన వేణువే ఊదావూ

ఆ రాధ దరిచేర రానకేళిలో తేలితివో

ఈ రాధను మరచేవూ కదలి రాకున్నావు

నిను చూడక మనలేను నను వీడి పోబోకుమా

॥వే॥

పాట.45

మోహనాంగ రారా నవమోహనాంగ రారా
ముసి ముసి నగవుల మోమును చూపుచు
మురళిని ఊదుచు ముద్దుల కృష్ణా

||మో||

1 కన్నూరి తిలకము మోమున మెరయగ
కొస్తుభంబు నీ వక్షము నమరగ
కాలి గణ్ణెలు ఘల్లని మ్రోయగ
గణ్ణెల మ్రోతకు నా యుల్లము ఝల్లన

||మో||

2. ధన ధాన్యములు అధికముకాదని
భక్తికి నీవు వశమౌతావనీ...
రుజువు చేశావు తులసి దళమునకు తూగిన నీవు
తులా భారమున నీదు రూపము
కాంచగ నాకు కన్నులు చాలవు

||మో||

3 ఎర్రని పెదవుల వెదురు వేణువు
వదలక ఉన్నది ప్రతిక్షణమందు
నేనే వేణువై నీ కరమందున
నిలచి యుండగా వేడితి నిన్ను
ఈ రాధ పిలచేను యదువంశ తనయా

||మో||

పాట.46

(నామది నిన్ను పిలచింది గానమై వరుస)

నామది నిన్ను కొలచేను మాధవా ఓ కేశవా, ఓకేశవా

||నా||

1 వైకుంఠము నీ నివాసమయ్య
ఆ శేషువే నీపానువు గాగా
శ్రీదేవి నీదు పాదములొత్తా
లోకాలు పాలించు లోకేశ్వరా

||శ్రీ||

||నా||

2. చితిలో కాలేను ఈ దేహమెప్పుడో
ఈ నిజము తెలిసేను నాకేమొ ఇప్పుడే
తలచేను నీ నామ మనుక్షణము నేను
కాపాడ రావయ్య కమలాక్షుడా
- 3 పుత్రులు-పౌత్రుల బంధాలు నన్ను
బంధించెనయ్యా నిను తలవనీకా
నీ కరుణతో నామది నిన్ను తలచే
వరమీయి రావయ్య విశ్వేశ్వరా ॥నా॥
- 4 వేదాలు వల్లించు ఆ వ్రాసులేను .
నీమాయ తెలియక నిలిచేరు స్వామి
నీ మాయ తెలియ నేనెంతదాన .
ఈ రాధ బ్రోవగ రావయ్యా ॥నా॥

పాట.47

(జగదభి రాముడు శ్రీరాముడే వరుస)

- అమృత ధారయె హరి నామమే
అద్భుత రూపము హరి రూపమే ॥అ॥
- 1 కరమున వేణువూ .. శిరమున పింఛము ॥క॥
పాదముల గణ్ణెలు ఘల్లని మ్రోయ నడచేటి
శ్రీచిన్ని కృష్ణుని నామము ॥అ॥
- 2 కరముతో హరికీ మ్రొక్కని నాడు
గళముతో హరినీ పిలువని నాడు ॥క॥
పదముతో హరినీ చేరనినాడు
ఈ జన్మ ఏలరా ఓ మానవుడా ॥అ॥

(50)

3. ఆశ్వజ మాసములోనా చేశాము నీ సేవలను

మహిషాసురమర్ధని నీవు అదిశక్తి నీవేనమ్మా

శుంభ నిశుంభుల ద్యుంచితివే

మమ్ముల చల్లగ కాచితివే

మా ఇలవేల్పుగ నిలచితివే

ఓ అంబ మా జగదాంబ మా హారతి గైకొనుమా ||చి||

పాట:55

(శివ శివ శంకర వరుస)

హరి హరి శ్రీహరి కేశవ మాధవ

నారాయణ హరి నమోనమో ||హ||

1 ఈ జన్మ విలువ తెలియని నేను

మోహలందు చిక్కిన నేను ||ఈ||

ఏ వైళ చేయాలి నీ సేవలూ

ఏ లీల చేయాలి నీ సేవలూ ||హ||

2 వనమాలి నీవని ఏరేరి తేనా

నవ పారిజాతము నీపూజకూ ||వ||

శ్రీలక్ష్మీ నీదు పాదములొత్త

నేనేమి చేయాలి నీ సేవలూ ||హ||

3 ననకాది మునులూ ఏ జన్మ ఫలమో

నీ సేవ చేయ నిలిచారయూ ||న||

మా అఘము లెల్ల వేగమె ద్రుంచి

నీ సేవ చేసె వరమీయవయ్యా ||హ||

చేతులెత్తి చెంతనిలచి పూజచేతు తల్లీ
 పీటవేసి నిన్ను పిలచి కొలుచు కొందు తల్లీ
 భూలోక వాసులకు వరములిచ్చు తల్లీ
 మాతలకు మాతవని కొలుచు కొందుతల్లీ
 శ్రీవరలక్ష్మీ మా వరలక్ష్మీ

- 1 ఇలయందు అష్టలక్ష్మీ దేవాలయము
 అది చూచువారి కన్నులకు భూతల స్వర్గం
 సతతమును కాపాడు తల్లివి నీవే నిన్ను నమ్మువారి
 ఆవేదన నీకు తెలియదా శ్రీ వరలక్ష్మీ మావరలక్ష్మీ ||చే||
- 2 గజలక్ష్మీ వరలక్ష్మీ ధాన్యలక్ష్మీ వే
 ఇంటింట వెలసి వున్న శ్రీలక్ష్మీ వే
 శ్రావణ మాసమందు కొలచేమమ్మా
 మా పూజలంది నీవు మమ్ము దీవించమ్మా
 శ్రీ వరలక్ష్మీ మావరలక్ష్మీ ||చే||

- ఏమని వర్ణింతునూ
 నాస్సామి రూపాన్ని శ్రీలక్ష్మీనాధుని
 ఆవెంకటేశునీ మాఇలవేల్పునీ ||ఏ||
- 1 వజ్రాల నగలెన్నో ధరియించి వుంటాడు
 వడ్డీకాసుల వాడు పర వెంకటేశుడు
 ముడుపులు ఎన్నెన్నో యిప్పించుకుంటాడు
 కదలక ఆగిరిని వదలక వుంటాడు ||ఏ||

(54)

మమ్ముల కావగ పిలచానూ .

ఓ దేవ మహదేవ మా హరతి గౌనవయ్యా

॥శి॥

పాట:60

(ఆరనీకుమా ఈ దీపం వరుస)

మరువలేదురా నీస్మరణా మాధవా స్మరణా

చేరనీ నీ పాద పీఠం నా ఆత్మదీపం

నా హృదయమె నీ శేషతల్పం

నా మనసె నీ పూజ కుసుమం

॥మ॥

1 ఇంటిలోన మా ఇలవేలుపుగా శ్రీనివాసుని రూపం

కంటిపాపలో కదిలేవేళ కృష్ణయ్య రూపం

నామనస్సులో చేసే పూజ

నా మనుగడకే దారి చూపదా

॥మ॥

2. అకాశన అంటే శిఖరం నేనెన్న డెక్కాలో

అకోనేట స్నానమాడి నాపాపాలెన్నడు కడగాలో

ఏమైనా ఎప్పుడైనా కోవెలలో కోలువైపున్న

శ్రీనివాసుని చూడాలో

॥మ॥

3 శ్రీనివాసుని చరణములే నే

శరణు శరణని వేడితినీ

పాదదాసినీ పాలింపమనీ

పరవత్మా నిను వేడితినీ

నా పలుకే నీ చరితమును

గానముగా నేపాడితినీ

॥మ॥

(56)

నీనామమునే స్మరియించు వారు

ధన్యత నోందారులే

॥ధ॥

నీ నామమే నాకు చుక్కానిగా

సంసారసాగరము దాటించులే

నీ నామస్మరణం చేసేటివేళ

నే నిన్ను చేరాలిలే

॥నే॥ ॥ఏ॥

3 అజ్ఞాన తిమిరం హరియింప చేయ

నిను నేను వేడాసులే

॥ని॥

ఈ కనులతోటి నిను చూడలేను

నిను చూచు కనులీయుమా

॥ని॥

పదదాసినే నేను ప్రణమిల్లితీ

పాపాలు హరియింప హరి వేడితీ

మోహాలు బాప మోహన రూప

నే నిన్ను ఆర్థించితీ

॥నే॥ ॥ఏ॥

పాట:63

(ఏమని పిలువనురా వరుస)

ఏమని వర్ణింతురా నిను నే ఏమని ఊహింతురా

1 రూపం లేని నామమును ఊరే లేని నీ సన్నిధినీ

ఎక్కడ వెతుకుదురా నిను నే ఏ విధి చేరెదరా

॥ఏ॥

2 అంతే లేని ఎన్నో జన్మలు అడుగడుగున ఈ మోహాలన్నీ

ఎన్నడు దాటుదురా నిను నే ఎన్నడు చేరెదరా

ఏ విధి కొలువనురా

॥ఏ॥

3 అందాలోలికే బృందావనిలో

గోపికలెల్లరు చేరేవేళ

మురళిని ఊదేవా నీవు రాధను మరచేవా

నీడై వేచితివా

॥ఏ॥

పాట:64

(ఏతీగ పూవుకు ఏకొమ్మ తీగనో వరుస)

ఏ పూర్వపుణ్యమొ ఏ జన్మలోని వరమొ

ఈనాడు ఈమంచి నరజన్మ నెత్తి

తెలిసీ .. ఈ బంధమింకేలా

1 ఇహము మరువము పరము వెతకము ||ఇ||

ఈ మోహాలు నిత్యము కావు ||ఈ|| ఏ||

2 ఈ ఇహమంతా నాటకరంగం
ప్రతి జీవి ఒక పాత్ర రూపము ||ప్ర|| ఏ||3 ప్రతి ఏడాది పెరిగామంచు
మురిసావెందుకు నిజము తెలియక
మృత్యువు నీకు దగ్గరయేరా
హరినామమును తలవవేలరా ||ఏ||4 పుత్రులు ఎవరు శౌత్రులు ఎవరు
కడదాకా నీ కొచ్చేదెవరు ||క|| ఏ||5 హరి నామమును మరువ వద్దరా
హరి చరణములు విడువ వద్దరా
అది ఒకటే నీ తోడు వచ్చురా ||అ|| ఏ||

పాట:65

(ఈ రోజు అమ్మాయి పుట్టినరోజు వరుస)

ఈ రోజు కృష్ణయ్య పుట్టిన రోజు

ముక్కోటి ఆంధ్రులకు పండుగరోజు ||ఈ||

1. శ్రావణ మాసాన బహుళ అష్టమినాడు
కంసునీ చెరలోన పుట్టాడమ్మా ||ఈ||

2. నల్లని రూపువాడు శ్రీ కృష్ణుడు

(58)

నవనీత చోరుడు చిన్నికృష్ణుడు

మోహన రూపుడమ్మా గొప్పాలుడూ

॥ఈ॥

3 ఆ ఇంద్రుడు కోపించి రాళ్ళవాన కురిపింప

గోవర్ధన గిరినెత్తి కాచాడమ్మా

॥ఈ॥

4 బృందావనమున మురళీ ఊదాడమ్మా

గోపికల చిత్తాలను దోచాడమ్మా

రాసకేళిలో తాను తేలాడమ్మా

॥ఈ॥

5 కాళింది నదిలోన చేరాడమ్మా

కాళీయుని శిరమున ఆడాడమ్మా

తాండవా కృష్ణుడై నిలచాడమ్మా

॥ఈ॥

పాట:66

(ఇక్ష్వాకుల తిలకా వరుస)

శ్రీ వెంకటేశుడా శేషాద్రివాసుడా శ్రీనివాసా

మమ్మేల రావయ్య మా కభయ మీయగా శ్రీనివాసా

1. దశకంఠు దునిమినా శ్రీరామచంద్రుడవే

రామచంద్రా ముని యాగము కాచీ

హరివిల్లు విరచిన రాఘవేంద్రా

॥శ్రీ॥

2 నీ గర్భగుడిలోనా అజ్యోతి కాంతులలో

శ్రీనివాసా నీ మూర్తి చూడగా

పాపము బావును శ్రీనివాసా

॥శ్రీ॥

3 ఏడేడు శిఖరాలు నేనెక్కి రాలేను

శ్రీనివాసా భక్తుల బ్రోవగా

నీవే దిగి రావయ్యా

॥శ్రీ॥

మనసార తలచీ మది నిన్ను నిలిపీ

వేడానురా స్వామి ..

॥మ॥

కసుపింప రావా కరుణాల వాల

॥మ॥

1 వేమారు వేడా వేదాంత వేద్యా

నీ కరుణ చూపీ వ్యధలెల్ల బాపీ

మా అండగా రా..వా .

॥మ॥

2. వజ్ర కిరీటం శిరమందు మెరయ

మా కండ్ల నిలచీ మము బ్రోచు భారం

నీవేనురా స్వామి ..

॥వ॥

॥మ॥

3 మా దాపు చేరీ మా మనవి వినగా

పంతామదేలా.. నవనీత చొరా

శరణంటి నిన్నేరా .

॥మ॥

4 పదదాసి వేడ మనసార పిలువ

వరమియ రావా వర వెంకటేశ

అలుకింక నీ కేలా

॥మ॥

పావన చరితా పద్మానాథా

పవళించు వేశాయె రావయ్యా నీకు

॥ప॥ ॥పా॥

1 నడిరేయిలో నీవు కదిలేవయ్యా

మంగమ్మనే నీవు చేరావయ్యా

మల్లెల పానుపు వేశామురా

అలివేలుతో నీవు శయనించరా

॥న॥

॥పా॥

మూలక్ష్మి రావే మహాలక్ష్మి రావే

మా హారతందగా మాతల్లి రావే

॥మా॥

1 ఆదిశక్తి నీవేనమ్మా శంకరుని రాణివమ్మా

అపరంజి బొమ్మవు నీవే అందాలరాశివి నీవే

మా పూజలందీ హారతి గైకొనవమ్మా

॥మా॥

2 శ్రీహరికి రాణివి నీవే అమ్మలకు అమ్మవు నీవే

మా ఇంటి వేల్పువు నీవే మాయింటి లక్ష్మివి నీవే

మాహారతందీ దీవించ రావేమమ్మా

॥మా॥

3 నవ రాత్రులలోన నీకు సేవలెన్నో జరిగేనమ్మా

నిన్ను నమ్మువారికీ కంటిపాప నీవేనమ్మా

లోకమాత మాయింట నీవెప్పుడు ఉండాలమ్మా

॥మా॥

4. మంగళ గౌరివి నీవే శంకరుని సతివీ నీవే

గణపాతి తల్లివి, నీవే మాహారతందగా రావే

మా సేవలందీ నీవు దీవించ వేగమె రావె

॥మా॥

రమణుని నామం మధురమైన నామం

ఎంత తలచినా గాని తనివి తీరనీ నామం

॥ర॥

1 కమలేశు నమ్మిన వాడు శ్రీశుని కొలచిన నాడు

ఎన్నెన్ని కష్టాలైనా పటాపంచలౌను సత్యం

॥క॥

సంసార సాగరమును దరిచేర్చునావే దైవం

॥ర॥

2 సృష్టిలోని ప్రతిఅణువూను నిండియున్న మాధవ రూపం

ఏ రూపమందైనా కనిపించు స్వామి రూపం

॥సృ॥

భక్తులను కాపాడుటకై ఏరూపమైనా దాల్చు

॥ర॥

(62)

- 3 వేదములను కాపాడుటకై మత్స్యావతారము దాల్చి
ప్రహ్లాదు బ్రోవగ నీహూ నరహరి రూపము దాల్చి ||వే||
కంసూని గర్వము నణచ కృష్ణావతారమె నీవు ||ర||
- 4 కలియుగమున భక్తుల బ్రోవ వెలసీతివయ్యా నీవు
తిరుపాతి కొండలపైనా స్థిరముగ నిలిచేవయ్యా
గోవింద నామముతో నీదు పదము చేరామయ్యా ||ర||

పాట:72

(అశలు తీర్చవే ఓ జననీ వరుస)

- జయ జయ హరతి శ్రీలక్ష్మీ
మంగళ హరతి మహాలక్ష్మీ ||జ||
- 1 త్రేతాయుగమున రామసతీ
ద్వాపర యుగమందు కృష్ణసతీ ||త్రే||
ఈ యుగమందున మంగాపురమున
వెలసీతివమ్మా మా జననీ . ||జ||
- 2 జయలక్ష్మీ నీకు హరతిదే
జయ జయహరతి గొనవమ్మా
కర్పూర హరతి కాంతా నీకు
గైకొనవమ్మా మాలక్ష్మీ ||జ||
3. నీదు దాసులము మేమిలనూ
నీదు సేవలు చేశాము ||నీ||
పూజలు అందీ నిలవాలమ్మా
మా గృహమందున మహాలక్ష్మీ ||జ||
4. పచ్చకర్పూరపు హరతిదే
పంకజాక్షి నీవు గైకొనుమా ||ప||
రమణుని గూడీ రాణీ నీవు
రంగుల హరతి గొనవమ్మా . . ||జ||

తిరుమల వాసా హరతీ

జయ జయ హరతి శ్రీవతీ

మా హరతిగాన నీవు రావయా

మా పూజలు గొనరా రమాపతీ

॥తి॥

1 నవ్వుగిరులపై సిరులతో నిలచే

మంగానాథా రావా మాపూజలను గైకొనరా

రావాస్వామి ఇక జాగేలా

॥తి॥

2 కాంతులు చిందే నీ రూపమునూ

కాంచగ నిను వేడితిరా

కాంతల తోను కానగరావా

కనుమరుగేలా కనరావా

॥తి॥

3. ఇలలో నీవు కలియుగ మందున

వెలసితివయ్యా స్వామీ

మా ఇలవేలుపు నీవేనయ్యా

ఇడుములు బాసా రావయ్యా

॥తి॥

పల్లవి

జాగేలా శేషాద్రివాసా

కరుణను చూపగ రావేలా

అ॥ప॥

మునిజనపాల మురళీధరా రారా రారా శ్రీ శ్రీనివాసా

గోవిందా గోవిందా గోకులనందన గోవిందా

॥జ॥

చరణం. 1

స్థావర జంగమా రూపము నివే

స్మృష్టి స్థితి లయ కారణమీవే

విరీతిని నిను వర్జింతునురా

దేవా రావా దీనదయాళో

॥గో॥ ॥జా॥

చరణం 2 అష్టవసువులు నీవే కావా
 ఐరావతము నీవే కావా
 విశ్వమంతా నీవే కావా
 వినుతింతునురా విశ్వేశ్వరుడా

॥గో॥ ॥జా॥

చరణం 3 తేజోమూర్తి తిరుపతి వాసా
 కాలస్వరూపా పుండరీక్షా
 జగదోధారా ప్రణవ స్వరూపా
 లక్ష్మీ రమణా నారద సన్నత
 నీ స్మరణే నాకానందమురా
 నా బ్రతుకే నీ వైవేద్యమురా
 నా మనసే నీ హారతి కాగా

॥ల॥

॥జా॥

పాట:75

(నారాయణతే నమోనమో వరుస)

నారాయణ హరి నమో నమో
 శ్రీ నరహరి రూపా నమో నమో

1 భవ భయ హరుడా పంకజనాభ
 పాలింపుము మము పరమాత్మ
 మంగళగిరిలో మానవుల బ్రోవగా
 మహిమలు చూపిన మహనీయా

॥నా॥

2 జలనిధి శయనా దానవ భంజన
 నళిన దళాక్ష నమో నమో
 సింహచలమున చందన మలదిన
 లక్ష్మీ నరహరి నమో నమో

॥నా॥

(65)

స్తంభము వెడలీ డింభకుగాచిన

కేశవ నామ నమో నమో

పరమ పురుష ఓపాప వినాశకా

ఓశేషశయనా నమో నమో

॥నా॥

పాట:76

వందనం ఓ ఆంజనేయా వందనం శ్రీఆంజనేయా

॥వం॥

1 అంజనీ వరపుత్ర నీకు అంజలిదియే గౌనవయా

॥వం॥

2 రామలక్ష్మణ రాక జూసి నీదు భుజముల వారినెత్తి
కిష్కింధకు చేర్చినావు సుగ్రీవుని కలిపినావు

॥వం॥

3 రామ చంద్రుని బాధ జూసి

సీత గురుతుల నగలు జూపి

సీత జాడను తెలుసుగొనగ

బయలు దేరితివి నీవు

లంక జేరితివి

॥వం॥

4 అశోక వనమున సీతను జూచి

రామ ముద్రికను యిచ్చావు

సీతాదేవి చూడమణిని

రామ చంద్రునికి చూపావు

వారధి డాటి రామచంద్రునితో

లంకను చేరావు

రామ రావణ నమరములోనా

రావణుడ్రుంచారు

ఆ విభీషణుని రాజుగ జేసి సీతాదేవితో

(66)

అయోధ్య నగరం చేరావు
నీదు చరితను పాడినంతనే
భయము బాపావు
నీదు నామము తలచినంతనే
చెంత నిలచావు
రామ నామము ఎవరు తలచినా
నీవు అచటే వుంటావు
అభయ మిచ్చి పాదదాసుల ఆర్తిబాపావు ||వం||

పాట:77

- కృష్ణా యదుభూషణా కనరావా కమల నయనా ||కృ||
- 1 బోధించేవే విజయునకీవు గీతార్థసారము రణరంగాన ||కృ||
- 2 అన్నీ నీవే అంతానీవే అని అన్ని మరచీ
నిన్నే తలచిన అర్చులకీవే ఆధారమయ్యా ||కృ||
- 3 చంపేదెవరు సమసేదెవరు
నర్వము నీవే అన్నావు కాదా ||కృ||
- 4 పుష్పము ఫలమూ ఏదైనానూ
నిశ్చల మనసుతో ఒనగేవారికి
నీడగ ఉంటాను అన్నావు కాదా ||కృ||
- 5 సుఖదుఃఖాలూ నీమాయేననీ
తెలిసీ నిన్నే పిలచేవారిని
సరగున కాపాడే పరమాత్మ నీవే ||కృ||
6. కానగరావే దాసిని నేనూ
చేర్చగ రావే నీ దాస దాసిగ ||కృ||

వరలక్ష్మీ వచ్చేనమ్మా వరమియవచ్చేనమ్మా

అ॥ప వరలక్ష్మీ వచ్చేను వరమియ వచ్చేనమ్మా
శ్రీలక్ష్మీ తానమ్మ సిరులిచ్చు తల్లమ్మ

1 శ్రావణా మాసాన పున్నమికి ముందుగా
శుక్రవారమునాడు సేవలను అందేను
పనుపు కుంకుమలిచ్చి మమ్ములను బ్రోచేను

॥వ॥

2. సన్నజాజీ సిరులు తెచ్చి నరసిజాక్షి కిద్దాము
సంతాన లక్ష్మిగా సంతతిని యిచ్చేను
అష్టలక్ష్మిగా తాను అవతార మందేను
మా ఇంటి కొచ్చేను మహాలక్ష్మిగా తాను

॥వ॥

3 నవ రుచులు భక్త్యాల నైవేద్యమిద్దాము
ఊగీఫలముల తోటి తాంబూల మిద్దాము
నవగ్రంథి తోరణము నళినాక్షి కిద్దాము
కర్పూరహారతి కమలాక్షి కిద్దాము

॥వ॥

4 అపరాధములు కాచి ఐదవతనమిచ్చి
ఆదుకోరమ్మని ఆర్తితో పిలచినా
కమలభవుని రాణీ కదలి వచ్చేనమ్మ
పాదదాసుల బ్రోస పార్వతియే తానమ్మ

॥వ॥

పాట:80

- ప|| ఆరగించ రావయ్యా ఆత్మబంధువా ||ఆ||
- అ ప|| ఆరగించు అరటి పండ్లు ఆందమైన ద్రాక్షపళ్ళు
తేనెతోడ చేర్చినట్టి తియ్యనయ్య సపోలాలు ||ఆ||
- చరణం 1 నామనసే మందిరముగ మలచి నాను మాధవా
పంచప్రాణములు నీకు పుష్పముగా పూజచేసి
విందు కొరకు నిన్ను పిలచా
వెండి పళ్లెరములొన ||ఆ||
- చరణం 2 కన్నులతో నిన్ను చూచి నన్నునేను మరచినాను
పిలుపు వినగరావయ్యా - ఆరగించిపోవయ్యా ||ఆ||
- చరణం 3 కరములతో భజన చేసి - పిలచినాను నిన్ను నేను
పిలుపు వినగ రావయ్యా - ఆరగించి పోవయ్యా ||ఆ||
- చరణం 4 అంధుడైన సూరదాసు - ఆత్మలోన నిన్ను చూసి
గావముతో నిన్ను పిలచె - ఆనాడు ఆదానుడు
ఈ రాధ పిలచేనూ ఈనాడు రావయ్యా
నవనీత హృదయుడా - నవనీత మారగించ ||ఆ||

పాట:81

(వెలుగు చూపవయ్యా వరుస)

- ప|| వెలుగు చూపవయ్యా మదిలో కలత బాపవయ్యా శ్రీ శా ||వె||
- చరణం 1 నిరతము నిన్నే మదిలో నిలిపి - నీనామమునే నిరతము తలచి
నీ పదములనే శరణనివేడా ||నీ||
కదలవదేలా అలుకింకేలా ||వె||

చరణం 4 శ్రీనాథ సోదరి భూతా శోభితాయ వందనమమ్మా
 చంద్రశేఖర భక్తార్తి భంజనీ వందనమమ్మా
 వైష్ణవీ దుర్గవునీవే హరతందగా రావేమమ్మా .. ||కొం||

పాట:89

(ప్రగడవు చనముల వరుస)

ప|| శ్రీలలితా నీకు హారతి గైకొనవమ్మా పార్వతీ
 ముదముతో సుదతుల పూజలు అందీ
 దీవింపవమ్మా మహేశ్వరీ ||శ్రీ||

చరణం 1 జటా ఝూటమున గంగను నిలపిన
 శశిధర రాణివి నీ వమ్మా
 పదములు గణ్ణెలు ఘల్లని మ్రోయగ
 అడుగిడి మా ఇంట నిలువమ్మా ||శ్రీ||

చరణం 2 ముగురమ్మలకూ మూలము నీవే
 ఆది పరాశక్తి రావమ్మా
 ముక్కోటి జనులకు మాత్రుమూర్తివి
 మా సేవలను గైకొనుమా ||శ్రీ||

చరణం 3 అర్ధనారీశ్వరి అన్నపూర్ణవీ
 శాంభవి భైరవి త్రిపుర సుందరీ
 మల్లీ మాలతి మందారమ్ముల
 పూజలు గొనగా రావమ్మా ||శ్రీ||

చరణం 4 రాజరాజేశ్వరి రామసహోదరి
 సుందర రూపిణీ శ్రీశైలవాసిని
 పద దాసి పిలచేనూ పరమేశు రాణీ
 హారతి అందీ దీవింపవమ్మా ||శ్రీ||

పాట:92

దయగనవయ్యా ,లక్ష్మీనరహరి
దరిశనమీయరా - గిరిపై కేసరీ

॥ద॥

- 1 మా ఇలవేల్పువు నీవంటినిరా
భక్తులబ్రోచే భక్తవరదా
ప్రహ్లాదు బ్రోచిన - నరసింహరూప
ఆదుకోవయా, అభయప్రదాతా

॥ద॥

- 2 అన్ని రూపములు,నీవేనంటినిరా
ఆది మధ్యంత రహితుడ వంటినిరా
ఇహమూ, అహమూ,అన్నిమరచి
నీదరిచేర్చరా ఆది పురుష నను

॥ద॥

- 3 మంగళగిరిలో వెలసిన స్వామి
మంగళహారతి అందగ రారా
మామదిలో నిను నిరతము కొలచి
శరణంటిమిరా సారసాక్ష నిను

॥ద॥

పాట:93

వినవా నామొర వెంకటేశుడా
వినిపించలేదా నీకు విన్నపాలు నే తెలుపా

॥వి॥

- చరణం 1 దీపము వెలిగించ నీకు,తైలమైనా లేనిదాన్ని
పాదపూజచేయనీకు పుష్పమైన లేనిదాన్ని
కన్నీట నీదు పదము,కడిగెదనయ్య స్వామీ.
పన్నీరుగా ఎంచి, పలుక రావదేమి స్వామి

॥దీ॥

॥వి॥

4 ఈ రాధ పిలచేను

సుప్రభాతముచేత

సుమమాల వేసేను, నిన్ను పూజింప

వేవేగ లేవయ్యా ఏడుకొండల వాడా

॥వి॥

పాట:95

విన్నవించవా ఓ వాయునందనా

పిలచి పిలచి నే వేసారితినని, శ్రీరఘరాముని

కర్ణములకు

॥వి॥

1 బందీవైతిని సంసారలో

దాటగలేకా - నీదరిచేరితి

అభయము నొసగీ ఆదుకోమనీ

తెలుపగరాదా, నీరామునీకీ

॥వి॥

2 అంబరీషునీ, ఆర్షిని బాపా

దశరూపముల శాపము నొంది

ఆర్షుల పాలిట, ఆశాదీపమై

వెలపిన శ్రీరఘరాముని, సన్నిధిని

॥వి॥

3 పాదదాసిని పాలింపుమనీ

పరిపరివిధముల పిలచినగానీ

పలుకక ఉన్నా, సీతారాముని కర్ణములకు

॥వి॥

పాట:100

(నన్ను విడచి నీవు పోలేవులే వరుస)

- పల్లవి ఎఱ్ఱనైన సూర్యకాంతి జగమెల్ల నిండగా
నిద్ర లేచిరావయ్య నందనందచా క్రిష్ణా ||ఎ||
- అ ప|| నీమాయలో చిక్కి కదల లేక ఉంచమెరా
మాయ అనే తెరను తీసి నిన్ను చేరనియడయ్యా ||ఎ||
- చరణం 1 పూతనాది రక్కసులను కూల్చి ఘనము కాచియ్యా
నాలోని అహమునూ కూల్చి గ రావయ్యా
కాళీయుని గర్వమును అణచగా సరిపాడు
నాలోని మోహాలు బాపగా రావయ్యా ||ఎ||
- చరణం 2 నీలమేఘ శ్యామ నీవు శిరమందు ఛింఛము
కరమందు వేణువుతో బృందావని చేరావు
రాసకేకలోన తేలి నీభక్తుల మరువనేల
మూలోని రక్కసులను కూల్చిగా రావయ్యా ||ఎ||
- చరణం 3 ఎన్ని జన్మలైనవో ఇంకెన్ని జన్మలున్నవో
ముందుజన్మ ఏరూపు నాకు రానున్నదో
ఈజన్మలో నిన్ను తెలిసి నిన్ను చేర తలచెతిరా
ఈ రాధ పిలచెనయ్య కరుణించిరావయ్యా ||ఎ||

పాట:101

- పల్లవి భద్రాద్రి రామయ్య మముబ్రావ రావయ్య
నూ శంఠ్రీ నీవయ్య అభమియ్య రావయ్య ||భ||
- చరణం 1 గోదారి తీరాన గొప్ప కచ్చిన
ఆలయాని వెలసిన ఆసిందరామా
మాతల్లి సితతో కొలువున్న రామయ్యా
ని చరణం శరణంటిని శరణు శరణు ఓరామా ||భ||

చరణం 2 చింతాకు పతకమ్ము కందాన మెరయంగ
 నీ రూపు చూడగా కనులు చాలవమ్ము
 చింతబాప రావమ్ము జనక రాజ పుత్రీ
 శిరంసొంది వందనమూ మా తల్లీ సతమ్ము ||భ||

చరణం 3 సౌమిత్రి సేవచెయూ హనుమున్ను ఎచ్చుముట్ట
 కొలువున్న మా అంధి కౌసల్య నందనా
 ఈ రాధ పిలవెనూ కనులారా నమ్ముచూచా
 కనెప్పల రావయ్య కల్యాణ రాముయ్య ||భ||

పాట:102

(“శివ శివ శంకర ” వరుస)

పలపి వారి పార కంకరి శంఖో శంకర, గరిజా రమణా నమోనమో
 ఆ ||ప|| భమరుక ధారీ నాగాభరణా, సంటివాపానా పి మహాదేవా
 నాందవ ము వార ఆశ్రీ పోషా దీప జనాపన లోకేనా ||పా||

చరణం 1 నటరాజు నీవని నెదిరినెనా అపక వ్రావులు నీవ్రాజకు
 కాశీలోనా కోలుపున్నావు
 ఆ అన్నపూర్ణో నీవేనుగా ||పా||

చరణం 2 శివకేశవులు నీవేయనచూ పదమున శిరమిడి మ్రొక్కితిసయ్యా
 మా హారతి గైకోనవయ్యా
 ఈ రాధ పిలవెను పార్వతి నాధ ||పా||

చరణం 3 శ్రీ శైలావాసా భ్రామరాంబ సహితా
 మల్లన్నదేవా పందసమయ్యా
 అర్ధకరీరమున ఆ గౌరి నిలువగ
 అర్ధనారీశ్వర సమో సమో ||పా||

- చరణం 2 కరములు చాచీ యాచనచేయగా
యోచన చేయక కాపాడుము స్వామీ
యాదాద్రీ వాసా ఆదుకొరావయ్యా
మా ఇలవేల్పుగా కొలచితి నిన్నేనయ్యా ||అ||
- చరణం 3 స్తంబము చెడలి డింభకు కాచిన
ఉగ్ర స్వరూపా ఓ నారసింహ
భక్తపరులు నిను స్తోత్రము చేయగా
దీవెన లిచ్చిన ఓ దీనబాంధవా ||అ||
- చరణం 4 వడపప్పు పానకము నీకు ప్రియమని ఎంచి ||వ||
నైవేద్య మర్చింప నేతెచ్చినానయ్యా
ఈ రాధ పిలచెను సేవలందగ నిన్ను
సరగున రావయ్య సరసిజనాభ నీవు ||అ||

పాట:106

- పల్లవి హారతి గై కొనుమా శ్రీ సాయినాధ ||హా||
అ ప|| హారతి గై కొను షిరిడీవాసా
మా వూజలందుము శాంత స్వరూపా ||హా||
- చరణం 1 అనుక్షణము నీ నామముతలచీ
నీపాదములనే శరణని వేడితి
గణపతిరూపా సద్గురు నాథా
హారతిగై కొను శ్రీ సాయినాధ ||హా||
- చరణం 2 ఇడుములు బాపగా వేడితినియ్యా
సమాధినుండి జవాబు నిచ్చి

(92)

సంసారమునా బందీకాకా

తిరుగుట ఎరుగుము ఓ మానవుడా

॥ఎ॥

చరణం 4 ఎన్ని జన్మములు పుణ్యామో ఇది

మానవ జన్మ ఓ మానవుడా

జన్మ విలువనూ తెలియగలేక

॥జ॥

నారాయణునీ మరచెదవేలా

॥ఎ॥

చరణం 5 మదిలో ఉన్నా నారాయణునీ

తెలియగ యోచన చేయర నరుడా

వీడక ఆ హరి తలచిన నాడు

॥ఎ॥

నిత్యానందము కలుగును నరుడా

॥ఎ॥

చరణం 6 ఎదుట వారిని నిందించితివా

నీచ జన్మమే మరు జన్మమునా

ఈ సత్యమును తెలిసి మసలుకో

॥ఈ॥

అందరి తోటి ప్రేమ పంచుకో

॥ఎ॥

పాట:109

(తాండవ మాడెను వరుస)

పల్లవి

తాండవ మాడెను వరమ శివుడు

శంకరుడు శివశంకరుడు

జటారుఘాటమున శశిని ధరించి

ధమరుక నాదము ధమధమ మ్రోగగ

॥తాం॥

చరణం 1 ప్రమథ గణములు ప్రక్క నిలువగా

పార్వతి సరసన హిమశైలంబున

॥ప్ర॥

ధిమిం ధిమిం ధిమి ధిమి తధిమి అనుచు

పరవశంబునా - గౌరీహరుడు

॥తా॥

చరణం 2. నందీశ్వరుడు కావలుండగా

దశకంరుడు శివనామము తలచుచు

కైలాసంబును భుజమునెత్తగా

రావణ గర్వము నణచుచు శివుడు

॥తా॥

చరణం 3 వృషభ వాహనుడు విశ్వంభరుడు

జ్యోతిర్లింగుడు లింగ స్వరూపుడు

భోళాశంకర భక్తవ శంకర

అవిరళముగ జగదాంబును గూడి

॥తా॥

చరణం 4 తాండవ కేళిలో మునిగి యుండగా

భువిలో భక్తుల మొరలే వినక

పిలచి పిలచి అలసిన రాధను

బ్రోవగ రాడే నీలకంరుడు

॥తా॥

పాట 112

— ౧౨౬ — అల్లె ఒడిలో నిజనను
 ధరణి ఒడిలో నిజనను ||త||

మచ్చన జరిగె ఈ కాటకు
 సర్వముని నీవు నమ్మకు నరుడా ||త||

చరణం 1 కీలు కీలునకు ఆరుకెరా
 ఆతుకుల బొంత యె ఈ దేహం
 ఈ దేహముపై మమకారం నీకు
 ఏలరా ఓ నరుడా ||త||

చరణం 2. జగతిలో ఏదీ వ్యర్థము కాదూ
 వ్యర్థ పదార్థము ఈ దేహమురా
 కాటికి నీవూ చేరిన నాడూ
 బూడిదగానే మారును దేహం ||త||

చరణం 3. జనన మరణముల చక్రములోన
 ఎన్ని జన్మములు తిరిగెద నీవు
 అద్యుల్ నామము మదిలో నిలిపి
 ఇహ బంధాలను మరువర నరుడా ||త||

చరణం 4. శాంతి సుఖమూ పొందాలంటే
 శ్రీహరి నామం ఒకటే దిక్కురా
 నీవారెవరూ శాంతినివ్వరు
 ఇది ఎరుగుమురా ఓమానవుడా ||త||

పాట:115

కరుణ కురిపింపవా ఓ శ్రీశా నా ఈశ

కళ్యాణ శ్రీశా

॥క॥

చ ప ఎన్నాళ్ళు వేచేనూ - నిను చేర నేనూ

ఏడుకొండలా వెంకటేశ్వరా

॥క॥

చరణం 1 ఇహలోక బంధాలు ఇనుప గొలుసులై

బంధించె నన్ను నిను చేరనీయక

ఏరీతి నిన్ను నే చేర గలనూ

ఎరుక పరచవ ఓ శ్రీనివాసా .

॥క॥

చరణం 2 నవ్వుగిరులపై సిరులతో వెలసి

భక్తులసేవలు ఆందుచుంటివీ

నీదరి చేరగ నే వేచియుంటిరా

చేయూత నిచ్చి నీ చెంతచేర్చరా. .

॥క॥

చరణం 3 కాలము కదలేను మృత్యువు సన్నిధికి

నా కనులు వేచేనూ నీరూపు చూడంగ

కాలహరణమూ నీ కేలస్వామి

పాలింప రావయ్యా ఈ రాధ ఏలచేను

॥క॥

పాట:116

లాలిపాట

పల్లవి లాలీ లాలీ లాలీ లాలీ మాతా లాలీ
మము గన్న తల్లి రావా మంగా లాలీ ||లా||

చరణం 1 మంగాపురమున వెలసితవమ్మా
అలివేలు మంగమ్మ
మల్లెల పానుపు వేసామమ్మ
పవళించావమ్మా ||లా||

చరణం 2 పట్టా పానుపు వేసామమ్మ పద్మాలాలీ
జోలా పాడి జొకొడుతానూ వైష్ణవి లాలీ
భక్తుల నెల్లా పాలించావూ అలసితవమ్మ
నీపాదములను పట్టెదమమ్మ నిదురాపోవమ్మ ||లా||

చరణం 3 జగములెల్ల తిరిగి కందెను నీ పాదములమ్మ
సేదతీరగ పదములు పట్టెద పవళింపవమ్మ
శ్రీనివాసుడు నీదరి చేరగ వేచి వుంటివా
రమాణుని గూడీ పవళించమ్మ జోలపాడెదనూ ||లా||

